

The cover features a photograph of a road stretching into the distance under a cloudy sky, with purple flowers on the right side. Large, semi-transparent geometric shapes in shades of blue and white are overlaid on the image, creating a modern, abstract design.

MODERN TEACHER

Halyqaralyq ғылыми-әдістемelik jýrnal

*International scientific and methodological
journal*

*Международный
научно-методический журнал*

*г. Алматы
«Дом писателей»
2021 год*

Главный редактор:
 Даукенова Айдана
 Даукеновна

Редакционная коллегия:
 Байжума Серминаз
 Галимжановна

Главный офис:
 Республика Казахстан
 Город Алматы
 Абылай хана 105
 Союз писателей

Телефон редакции:
 8 708 109 15 99
 +7 747 224 6918
 +7 922 810-58-89

e-mail:
 modern.teacher@mail.ru

Министерство информации
 и общественного развития
 республики Казахстан
 Комитет информации
 СВИДЕТЕЛЬСТВО
 О постановке на переучет
 периодического печатного
 издания, информационного
 агентства и сетевого
 издания
 № KZ49VPY00031157

Язык: казахский, русский,
 английский, узбекский,
 киргизский, уйгурский,
 турецкий

Периодичность: 1 раз в
 месяц

Тематическая
 направленность: научно-
 методический

Территория
 распространения: дальнее и
 ближнее зарубежье

Мазмұны/Содержание

Шапчанская А.В. «Дистанционное обучение: опыт работы, плюсы и минусы».....	2
Салаватова А.А. «Психологические аспекты успешного внедрения CLIL технологии в условиях общеобразовательной школы».....	4
Сердюк В. В. «Критериальное оценивание, через самостоятельные работы на уроках математики».....	8
Мухаметкалиева К.А., Балабекова А.Е. «Қоркөмдік-эстетикалық іс-әрекет: жаңа нұсқадағы «қоянның үйшігі» ертегісі».....	10
Шульга Л.В. «Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе колледжа».....	13
Erbatyrova Z.S. «Distance learning in a pandemic: A new opportunity or a step into the abyss?».....	17
Абдыкаликова А.Х. «Проблема предшкольной подготовки».....	18
Дюйсекина А.Б. «Effective method “6 thinking hats”».....	21
Орманова Б.А. «Music and film .Famous actors and actresses.».....	22
Решетникова О.А. «Поговорим немного о любви».....	25
Залесова И.А. «Тучка, солнышко и радуга (блоки дьенеша)».....	28
Новошинская И.В. «Использование упражнений для скорочтения на уроках в начальной школе».....	30
Кушпенбетова Г.О. «8 саны мен цифры».....	32
Нұғұманова Ш.Е. «Жаңартылған білім беру мазмұны – сапалы білім».....	34
Алтібаева Г.І. «Биология (ағылшын тіліндегі) пәнінің сапасын арттыруда қолданылатын әдіс-тәсілдердің тиімділігі».....	37
Ракишева А.Т. «Музыкальные способности: музыкальность и её развитие у младших школьников в процессе обучения игре на фортепиано».....	40
Боранкулова Б.К. «Countable\uncountable nouns».....	43
Баймукашева Ж.Н. «Ағылшын тілін үйретуде грамматикалық дағдыны қалыптастыру».....	45
Даутова Р.Н. «Сергей есенин.Лирика».....	47
Нарова М.С. «Дұрыс көпжақтар».....	50
Мынжанова М.К., Сарсекеева С.К. «Мектепке дейінгі тәрбиенің бүгінгі мен болашағы».....	53
Мурзамуратова Р.А. «Тюркские корни в венгерской лексикологии».....	55
Винокурова О.С. «My favourite food».....	59
Булатова И.К. «Исследование урока » - необходимый подход в повышении профессионального мастерства.....	61
Сүлейменов М.М. «Оқушыларға экологиялық тәрбие берудің ерекшеліктері».....	66
Қындыбаева Ж.Р. «Ұстаз мәртебесі – ұлт болашағы!..».....	70
Ғабдыбекова М. «Өнерлі жастар тәрбиеленуде...».....	73

ажырата алуын және оларды дұрыс, анық айтып берулерін қамтамасыз ету. Морфологиялық жаттығулардың мақсаты -тілдің морфологиялық құрылысын білім алушыларға саналы түрде меңгерту. Мазмұны жағынан морфологиялық жаттығулар екі түрлі болады:

1) сөз тұлғасын оқу барысындағы жаттығулар, 2) сөз таптарын оқу барысындағы жаттығулар. Синтаксистік жаттығуларға әдетте пунктуациялық жаттығулар да жатады. Мәтіндегі қойылған тыныс белгілерді, өздері қарастырған сөйлемдер мен мәтіндегі қажетті тыныс белгілерін қойып, түсінеді. Лексикалық жаттығулармен жұмыс жасаған кезде білім алушылар әдетте сөздіктерді пайдаланады. Олар көптеген мәтіндерді аударарды және де басқа да жаттығулар орындайды. Грамматикалық дағдыны қалыптастыруда көрнекі құралдардың алатын орны зор. Оқытушының оқыту үдерісіндегі міндеті – білім алушылардың анық естіп, қабылдау мен сөйлеу қабілетін дамыту. Көрнекі құралдарды пайдалану арқылы білім алушылар өздері сөйлейді, басқа білім алушылардың сөйлегенін естіп, қабылдайды. Әдетте көрнекілік деп графикалық немесе көзге көрінетін құралдарды қолдануды айтады. Мұнда қажетті әріптер немесе сөздер, сөйлемдер басқа түспен жазылады, асты сызылады. Кейде тақтаға, білім алушылардың дәптерлеріне жазылғандар да бөліп көрсетіледі. Кейбір сөздердің айтылуы бірдей, ал аудармасы және жазылуы әр түрлі болады. Білім алушылар кестеге қарап, салыстырып, олардың айырмашылықтарын анықтай алатындай болуы тиіс, өздерінің бақылағандарынан қорытынды шығарып, белгілі бір ереже жөнінде ұғым алулары қажет. Көрнекі құрал ретінде қандай да болмасын грамматикалық және орфографиялық құбылыстарды көрсететін кестелер де қолданылады. Мысалы: full/Useless/ed. Мұнда оқытушылар жұрнақтардың:

- 1) алуан түрлі болатындығы,
- 2) түбірден кейін тұратындығымен,
- 3) жаңа сөз жасайтын қасиетімен танысады.

Оқытушылар көрнекі құралдарды өздері жасағанда мынадай талаптарды ескеруге тиіс:

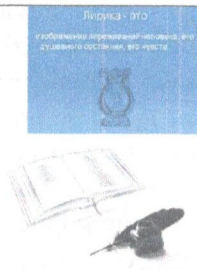

- 1) кестелерде грамматикалық материал шамадан тыс көп берілмеуі керек.
- 2) оқулықтарда бар ережелер мен анықтамаларды, сондай-ақ мәтіндерді кестеде берудің қажеті жоқ.
- 3) кестеде қажетті мағынада берілген сөздерден басқа, іріктеп алынған мысалдар беруге болады.
- 4) кестенің көмегімен үйретілетін сөз, буын, әріп кестеде ажыратылып, ұқсастықтары немесе ерекшеліктері басқа бір элементпен салыстырыла, көрсетілуге тиіс.
- 5) оқылып отырған грамматикалық немесе орфографиялық құбылыс кесте мазмұнында тасада қалып қалмауы жағына мұқият назар аударған жөн.
- 6) әріптерді, буындарды, морфемалар мен сөздерді графикалық жағынан бөліп көрсетудің көптеген тәсілдерін қолдана беруге болады. Мысалы, сөз құрамын дефиспен бөлу, астын сызу, басқа түспен, басқа шрифтпен көрсету. Сабақтың әр минутын үнемдеп пайдалану қажет. Ол үшін сабаққа алдын ала жүйелі жоспар құрылып, түрлі керекті жабдықтар алдын ала дайындалуы қажет.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН.ЛИРИКА

г.Алматы

кафедра Международной Академии Бизнеса
преподаватель русского языка и литературы
Дзютова Рахилья Наримановна

Цели обучения, которые необходимо достигнуть на данном уроке	- познакомить обучающихся с основными этапами жизни и творчества С.А.Есенина; - сформировать у обучающихся представление о С.Есенине как о национальном поэте, горячо любившем свою Родину; - раскрыть своеобразие есенинской поэзии, богатство поэтического языка поэта.
Языковая цель	Обучающиеся могут: - строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи. Ключевые слова и фразы: поэтическая образность, имажинизм, цветопись, жанр лирического письма

	Вопросы для обсуждения: определить основные темы, проблемы и жанры в творчестве Есенина.	
Предыдущее обучение	Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи.	
Привитие ценностей	Ценности, основанные на любви и уважении, формировании толерантного отношения к друг другу.	
Межпредметные связи	Взаимосвязь с предметами: русский язык	
Навыки использования ИКТ	мультимедийный проектор, компьютерная презентация, видеоматериалы, звукозапись	
Предварительные знания	Обучающиеся имеют определенную базу знаний по теме. Формулируют простые вопросы по содержанию текста.	
Планируемые сроки	Планируемые действия	Ресурсы
0–2 мин	<p>I. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Приветствие. Деление на группы: 1.Лирика 2.Проза (Деятельность обучающихся) обучающиеся составляют предложения по картине.</p>	
Начало урока	<p>II. Актуализация знаний. Слово преподавателя На доске портрет С.А.Есенина. Как вы думаете, о чём пойдет речь на данном уроке. (Деятельность обучающихся) обучающиеся определяют тему урока. Преподаватель сообщает цели урока. Записывают число в тетрадях.</p> <p>III. Изучение нового материала. Презентация «Жизнь и творчество С.А.Есенина» (Деятельность обучающихся) просматривают презентацию и рассказывают о жизни и творчестве С.А.Есенина.</p> <p>1. Организует деятельность обучающихся по участию в рассмотрении изучаемого материала. 2. По ходу урока вместе с обучающимися участвует в обсуждении периодов жизни и творчества поэта, в художественном анализе его лирики; следит за культурой речи обучающихся. 3. Демонстрирует учащимся слайды, видео по ходу изучения рассматриваемого материала.</p> <p>Словарная работа. Работа по учебнику. стр 124-130 (Деятельность обучающихся) Читают и разбирают слова. Задание. Раскрыть понятие поэтическая образность, цветопись, имажинизм Дескриптор: -анализирует поэтические произведения -при ответе на вопросы строит свою речь логически грамотно</p>	<p>Учебник «Русская литература» Локтионова Н.П. 11 клас</p>  <p>С.А.Есенин Презентация</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g8MrWIHW_xQ</p>

- обосновывает свои ответы
- приводит примеры
- выразительно читает стихотворения наизусть
- систематизирует, сравнивает, обобщает полученные знания.

Работа по тексту «Личность Сергея Есенина»

Имя С.Есенина для вас не ново.перенесите в тетрадь таблицу ЗХУ. Заполните таблицу.

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ

2.Приём «Веер» (листочки в виде веера, на них вопросы) обучающиеся выбирают вопросы по кругу, по часовой стрелке, подкрепляют свои ответы словами из текста. Сами задают вопросы, ищут ответы на них.

Критерий оценивания	Дескрипторы	+ -
анализирует художественное произведение	-Отвечает на вопросы	
	- подкрепляет свои ответы словами из текста	

- 1.Расскажите, в каких жизненных условиях формировалась личность Есенина.
- 2.Выделите в биографических материалах факты, повлиявшие на становление Есенина как поэта .Каким был его путь в литературу?
- 3.Как складывались отношения поэта с новой революционной эпохой?
- 4.Что нового вы узнали о жизни поэта?



<https://www.youtube.com/watch?v=JQlxcjLcUE8&t=182s>

Середина урока

IV. Освоение изученного материала.

Имажинизм — литературное направление в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Основное выразительное средство имажинистов — метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов — прямого и переносного.

Взаимоценивание

Оцените выразительное чтение наизусть своих одноклассников.

Приём «Фишбоун»

Задание для первой группы:

1. Анализ стихотворения «Письмо к матери»

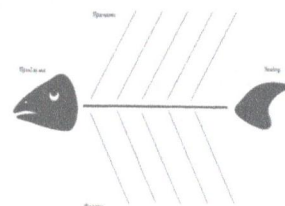
Задание для второй группы:

1. Анализ стихотворения «Письмо к женщине»

Фишбоун ФИ.....

Критерий оценивания	Дескрипторы	+ -
Представляет информацию в виде таблицы	Составляет таблицу Находит черты характера героя	

<https://ru.wikipedia.org/>






Конец урока	<p>Домашнее задание. Составить синквейн к слову «лирика».</p> <p>Рефлексия «ХИМС»</p> <p>Х- что было хорошего И- было интересного... М- что мешало мне... С- с собой возьму...</p>	
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ДҰРЫС КӨПЖАҚТАР



Қарағанды қаласы
№102 мектеп гимназия
Математика пәнінің мұғалімі
Нарова Мархабат Суйндиковна

Оқу мақсаты	10.1.1-тетраэдр және параллелепипедтің анықтамаларын білу, тетраэдр, дұрыс көпжақтар және олардың кескіндемелерін жазықтықта кескіндей алу:
Сабақ мақсаты	Оқушылардың барлығы Дұрыс көпжақтарды білу Оқушылардың көбі Жазбасы бойынша модельін құрастыру Оқушылардың кейбірі Дұрыс көпжақтар туралы қосымша ақпарат ұсыну.
Бағалау критерийлері	Баға беруде жаңа сөздер мен термин сөздерді қолданады Пікірін мақсатты аудиторияға арнайды.
Пән аралық байланыс	Тарих ,физика, химия, сызу,еңбек
Ресурстар	PowerPoint
Оқыту	
Сабақ кезендері	Мұғалімнің іс-әрекеті
<p>Сабақ басы</p>  <p>2 минут</p>	<p>1. Ұйымдастыру.Амандасу 2.Топқа бөлу. Сынып оқушыларын 3 топқа бөлемін</p>  <p>Шлегель-мектебі Модельге бір жағының центрінен қарама- қарсы нүктеден қарасақ-ол көпбұрыш болып көрінеді.Бұл Шлегель диаграммасы.</p>  <p>Леонардо да Винчи –мектебі. Леонардо да Винчи көпжақтың қарқастық модельдерін жасаған</p> <p><small>Леонардо да Винчи (1452-1519 г.г.)</small></p>